

REFERAT Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget d. 05-02-2025

Mødedato Onsdag d. 05. februar 2025 kl. 16:00

Mødested Walthers Musikcafé

Mødedeltagere Christian Wibe-Marker, Ole Drøgemüller, Andreas Tang-Brock, Christina Bottke, Tage Nielsen, Malene Ringberg, Birte M. Andersen

Indholdsfortegnelse

Godkendelse af dagsorden.....	3
Erfaringer om ungekultur og hvordan engagement i kulturaktiviteter styrkes.....	4
Forberedelse af fælles dialogmøde med KFI-udvalget og B&U-udvalget om Folkeskolens Kvalitets	5
Anvendelse af midler fra Kulturringen.....	8
Meddelelser.....	11
Eventuelt.....	12
Underskriftsark; Godkendelse af beslutningsprotokol.....	13

Punkt 10: Godkendelse af dagsorden

00.01.00-A00-82-23

Sagsfremstilling

Den fremsendte dagsorden for mødet drøftes kort.

Indstilling

Direktør Asbjørn Friis Grønkær indstiller,

- at dagsordenen godkendes.

Beslutning

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget vedtog,

- at godkende dagsordenen.

Punkt 11: Erfaringer om ungekultur og hvordan engagement i kulturaktiviteter styrkes

20.00.00-P20-3-23

Resumé

Formålet med punktet er at dele erfaringer om ungekultur og diskutere, hvordan Skanderborg Kommune kan styrke de unges deltagelse og engagement i kulturelle aktiviteter i Skanderborg Kommune. Der bygges på erfaringer fra lokale kulturaktører og fra deltagelse i Kulturring Østjyllands projekt ”Unge og spillesteder”, der har belyst, hvordan spillesteder kan være et centralt omdrejningspunkt for unge og kultur.

Sagsfremstilling

I forbindelse med fastlæggelsen af årsplan for 2025 pegede Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget på muligheden for et besøg på Walthers. I Kultur-, fritids- og idrætspolitikken, spor 2 Børn og unges kultur-, fritids- og idrætsliv, er der et fokus på unges mulighed for at udfordres og udfolde sig. I Kulturring Østjylland har et af indsatsområderne i den seneste periode været indsatsområdet ”Unges brug af Kulturhuse”. Kulturskolen har igennem mange år motiveret unge kulturskabere samt et ung musikmiljø gennem Kulturcrew, Voxeværk mm.

Mødet på Walthers danner ramme om at samle op på initiativer for unge, med henblik på drøftelse af om der skal sættes yderligere initiativer i værk i forlængelse af politikken. På mødet vil der være oplæg fra følgende:

- Gnistens Unge, som har skabt et ungemiljø med unge kulturskabere som en del af Kulturring Østjyllands projektet ”unge og spillesteder”.
- Walther, som har mange års erfaring med at udvikle unge kulturskabere og understøtte talent og ambitioner.

På baggrund af oplæggene med konkrete erfaringer og viden fra Gnisten og Walthers drøfter udvalget værdien af unge kulturmiljøer, og hvordan man bedst muligt understøtter ungekultur i Skanderborg Kommune.

Dialog og høring

-

Indstilling

Chefen for Udvikling, Kultur og Erhverv indstiller,

- at erfaringer om ungekultur deles
- at det drøftes, hvordan Skanderborg Kommune kan styrke de unges deltagelse og engagement i kulturelle aktiviteter i Skanderborg Kommune.

Beslutning

Mikkel Xanvier, Andreas Bech og Vilhelm Tranberg deltog med oplæg under punktet.

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget vedtog,

- at tage orienteringen til efterretning, og takke for de meget inspirerende oplæg
- at genoptage drøftelsen på næste møde.

Punkt 12: Forberedelse af fælles dialogmøde med KFI-udvalget og B&U-udvalget om Folkeskolens Kvalitetsprogram og Åben Skole

17.00.00-G01-544-24

Resumé

Med denne sag skal Børne- og Ungdomsudvalget samt Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget udvælge temaer fra henholdsvis børne- og ungepolitikken og kultur-, fritids- og idrætspolitikken samt initiativer fra folkeskolens kvalitetsprogram til drøftelse på et dialogmøde med skolekontrakt Holdere, Fælles Elevråd og skolebestyrelser.

Sagsfremstilling

Børne- og Ungdomsudvalget besluttede på deres møde den 15. august 2024 i en sag om politikkontrol vedr. åben skole,

”at bede administrationen udarbejde et programforslag for et dialogmøde med skolekontrakt Holdere, det Fælles Elevråd og bestyrelser om initiativerne i Aftale om Folkeskolens kvalitetsprogram, herunder åben skole. Programforslaget udarbejdes i et samarbejde mellem fagsekretariatene i hhv. Børn og Unge og Udvikling, Kultur og Erhverv. Programforslaget behandles på et kommende møde i Børne- og Ungdomsudvalget.”

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget besluttede den 2. oktober 2024 på baggrund af dialogmøde med Museum Skanderborg at opfordre Børne- og Ungdomsudvalget til at tage det (samarbejdet med Museum Skanderborg) med videre til kontrakt Holdere, med en opfordring til at gøre brug af tilbuddene og samarbejdet med Museum Skanderborg. Tilsvarende drøftede Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget med Kulturskolerådet den 6. november 2024 et fokus på gode rammer for det tværgående samarbejde, at etablere pilotprojekter og at udbrede de gode erfaringer.

Med de afsat er der kalendersat følgende:

1. På **udvalgsmøder primo februar**: Børne- og Ungdomsudvalget og Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget drøfter indhold og program for dialogmødet, herunder hvilke temaer fra børne- og ungepolitikken og kultur-, fritids- og idrætspolitikken der skal fremhæves samt hvilke initiativer fra Folkeskolens kvalitetsprogram, der skal drøftes på dialogmødet.
2. **Et fælles dialogmøde** for de to udvalg, skolekontrakt Holdere, det Fælles Elevråd og bestyrelserne, den 8. maj 2025 kl. 19.00-20.30 i byrådsalen på Fælleden.
3. Efter dialogmødet afholder de to udvalg et **fællesmøde** den 25. juni 2025, hvor der følges op på dialogmødet, og hvor samarbejde mellem skoler og Skanderborg Museum (og andre kulturinstitutioner) og gode rammer for tværgående samarbejde drøftes.

Politikker i Skanderborg Kommune

De nedenfor nævnte initiativer i kvalitetsprogrammet understøtter strategisporet "Variation og Leg" i børne- og ungepolitikken, der fokuserer på samarbejde mellem dagtilbud, skoler, SFO'er, klubber, kulturinstitutioner, idrætsforeninger, erhvervslivet samt øvrige aktører på børne- og ungeområdet.

Tilsvarende har kultur-, fritids- og idrætspolitikken et strategispor om børn og unges kultur-, fritids- og idrætsliv. Herigennem opfordres til brug af "åben skole" samt samarbejde mellem SFO'er, klubber og daginstitutioner og lokale kulturinstitutioner som biblioteker, kulturskoler og museer, så børn og unge oplever kultur og foreningsliv i hverdagen.

De to politikker er vedlagt som bilag 1 og 2.

Folkeskolens kvalitetsprogram

Den 19. marts 2024 vedtog Folkeskoleforligskredsen folkeskolens kvalitetsprogram "Frihed og Fordybelse". Programmet indeholder 33 initiativer, der fokuserer på frihed i skolen, faglig udvikling, dannelse og trivsel.

Initiativerne er organiseret i tre hovedområder, hvor flere er relevante for begge udvalg:

- Frihed, fordybelse og kvalitet
 - Forbedrede muligheder for at inddrage frivillige foreninger
- Ro og rammer

- Repræsentation af det lokale erhvervsliv i skolebestyrelserne
- Valgfrihed og praktisk undervisning
 - Juniormesterlære i udskolingen
 - Praktisk/musisk valgfag i 8.-9. klasse
 - Lokale valgfag i 7.-8. eller 8.-9. klasse
 - Mulighed for valgfag uden for almindelig undervisningstid.

Kvalitetsprogrammet er vedlagt som bilag 3.

Chefen for Skoler og PPR Peter Bech Milsgaard deltager i Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalgets drøftelse med et kort oplæg om kvalitetsprogrammet.

Forslag til tema for dialogmødet og initiativer fra Folkeskolens kvalitetsprogram

Administrationen foreslår, at dialogmødet får overskriften "Skolen og lokalsamfundet som fælles drivkræfter for udvikling af læring og trivsel", og at følgende initiativer fra Folkeskolens kvalitetsprogram indgår i programmet:

- Forbedrede muligheder for inddragelse af frivillige foreninger og kulturinstitutioner
- Lokale valgfag i 7.-8. eller 8.-9. klasse
- Mulighed for valgfag uden for den almindelige undervisningstid
- Repræsentation af det lokale erhvervsliv i skolebestyrelserne.

Administrationen foreslår, at Børne- og Ungdomsudvalget bruger et planlagt dialogmøde med Fælles Elevrådet den 3. april til at drøfte Fælles Elevrådets input i forhold til de udvalgte initiativer i kvalitetsprogrammet, og at Fælles Elevrådets input tages med til dialogmødet den 8. maj 2025. Dette for at sikre, at Fælles Elevrådets høres særskilt og i et mindre setup end det fælles dialogmøde, hvor to udvalg, skolekontrakt Holdere og Bestyrelsesrepræsentanter også deltager. Fælles Elevrådet inviteres foruden dialogmødet med Børne- og Ungdomsudvalget i april også med til dialogmødet i efteråret, hvor kontrakt Holdere og Bestyrelsesrepræsentanter på børne- og ungeområdet mødes til dialog om trivsel og inkluderende læringsmiljøer.

Denne sag behandles sideløbende i Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget og Børne- og Ungdomsudvalget.

Dialog og høring

-

Indstilling

Chefen for Børn og Unge og Chefen for Udvikling, Kultur og Erhverv indstiller,

- at det drøftes, hvilke elementer fra hhv. børne- og ungepolitikken og kultur-, fritids- og idrætspolitikken der er særligt væsentlige at fremhæve i forbindelse med dialogmødet den 8. maj 2025
- at der udvælges de initiativer i kvalitetsprogrammet, som ønskes drøftet på dialogmødet den 8. maj 2025
- at fagsekretariatene i henholdsvis Børn og Unge samt Udvikling, Kultur og Erhverv udarbejder et programforslag til dialogmødet, og at dialogmødet forberedes i begge udvalg
- at Børne- og Ungdomsudvalget og Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget afholder et fællesmøde den 25. juni 2025 med det formål at samle op på dialogmødet og øvrige forhold af fælles interesse for de to udvalg.

Beslutning

Slides fra oplæg på mødet er vedlagt som bilag.

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget vedtog,

- at følgende elementer ønskes drøftet på dialogmødet den 8. maj 2025:
- Dialog om tilbud fra kulturinstitutioners tilbud til skolerne
 - Dialog om overvejelser om rekruttering af medlemmer fra lokalsamfund til skolebestyrelserne
 - Hvad er det, der gør skolen til en afgørende del af sit lokalsamfund
 - Hvordan aktiveres den "fri" tid mellem en evt. kortere skoledag og traditionel starttidspunkt for foreningsliv
 - Hvordan kan "fag" fra det kulturelle område indgå som praktiske fag og valgfag
- at fagsekretariatene henholdsvis Børn og Unge og Udvikling, Kultur og Erhverv udarbejder et programforslag til dialogmødet, og at dialogmødet forberedes i begge udvalg

- at Børne- og Ungdomsudvalget og Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget afholder et fællesmøde den 25. juni 2025 med det formål at samle op på dialogmødet og øvrige forhold af fælles interesse for de to udvalg.

Bilag

Kvalitetsprogram i folkeskolen - KFI

Kultur- fritids- og idrætspolitik

Børne- og Ungepolitik Skanderborg Kommune sept24

Aftale om folkeskolens kvalitetsprogram frihed-og fordybelse

Punkt 13: Anvendelse af midler fra Kulturringen

20.20.00-A21-3-20

Resumé

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget drøfter, hvorledes midlerne, der hidtil har været reserveret til Kulturring Østjylland, fremover skal anvendes.

Sagsfremstilling

Byrådet har vedtaget, (den 29. januar 2025, pkt. 4)

- "at Skanderborg Kommune træder ud af Kulturring Østjylland, og modtager det statslige tilskud til kulturaktiviteter direkte
- at der fortsat søges fleksible samarbejder med andre kommuner om konkrete kulturaktiviteter, hvor det giver mening uden den organisatoriske forankring i Kulturring Østjylland eller lignende
- at der i første halvår 2025 forelægges en sag vedrørende anvendelse af midlerne til lokale kulturelle aktiviteter."

For at kvalificere den ønskede sag vedrørende beslutning om anvendelse af midlerne til lokale kulturelle aktiviteter har Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget ønsket en temadrøftelse om mulighederne. På baggrund af temadrøftelsen fremlægges på et senere møde en sag til beslutning.

Udvalget har tidligere fremsat et ønske til budgetforhandlingerne om i højere grad at kunne understøtte lokale kulturinitiativer. Formålet var at støtte kulturelle aktiviteter drevet af borgere med kvalitet og engagement i forlængelse af Skanderborg Kommunes tradition med at understøtte kulturinitiativer fra civilsamfundet.

I budgetaftalen 2025-2028 er der fokus på "at udforske og udvikle potentialerne i kulturens muligheder for at styrke trivsel både for unge og ældre". Muligheden for at oprette et Center for Kulturens Frivillighed med udgangspunkt i FLOK skal derfor afsøges.

Skanderborg Kommune har i dag en kulturpulje, som understøtter afholdelsen af kulturelle events. Puljen giver pt. ikke mulighed for at søge midler til lønudgifter til koordinering af aktiviteter samt udvikling af projekter og samarbejder, og benyttes derfor primært til ad hoc-arrangementer, hvis afvikling baserer sig på frivilligt initiativ og arbejdskraft. Hvis puljen i højere grad end nu skal være i stand til at støtte større og mere ambitiøse/strategiske kulturelle projekter på tværs af aktører, institutioner og frivillige, vil det være en fordel at skabe mulighed for at medtage udgifter til et vist omfang af lønnede tovholderfunktioner i projekterne.

På kulturområdet gives derudover faste driftstilskud til større kulturinstitutioner/kontraktholdere (Biblioteket, Kulturskolen, Museum), andre kulturinstitutioner som Kulturhuset Skanderborg, Biohuset Galten, Ry Biograf mfl. og endelig er der givet midlertidigt driftstilskud til Skanderborg Synger og SkulpturBy Galten samt til Gnisten og Walthers som modtager honorarstøtte.

Dialog på temamødet

Drøftelsen vil ske efter en indledende introduktion ved administrationen af situationen i dag herunder de begrænsninger, der er i nuværende kulturpulje i forhold til lokale kulturelle aktiviteter. Drøftelsen skal dels indkredse hvilke formål midlerne skal understøtte og dels form. Hver temadrøftelse rammesættes indledningsvist af administrationen som også faciliterer drøftelsen.

Formål handler om, hvor midlerne bruges bedst muligt jf. kultur-, fritids- og idrætspolitikken og deraf følgende overordnede greb: 1. Kapacitetsopbygning hos kulturaktører (samspil mellem kulturinstitutioner og frivillige fællesskaber), 2. kultur for unge, 3. udvikling/drift og forankring (udvikle og rodfæste events) eller 4. samspil med velfærdsområder.

Afsættet i Kulturring Østjylland pegede til dels i samme retning: bl.a. kapacitetsopbygning (som også har været en del af Europæisk Kulturregions indsats), Unges Brug af Kulturhuse og Kultur og Sundhed.

Form handler om metoden for fordeling af midlerne herunder:

- Prioriteres at understøtte få store satsninger eller understøttelse af mange små aktiviteter?

- Prioriteres at understøtte nye tiltag eller eksisterende aktiviteter?
- Prioriteres samarbejder, hvor vi støtter etablerede kulturaktører i at tage en aktiv rolle som brobyggere og initiativtagere til samarbejde med frivillige?
- Eller prioriteres selvstændige projekter?
- Og hvordan skaber vi rammer for vidensdeling, udvikling og kvalitet?

Drøftelsen vil jf. ovenfor tage sit udgangspunkt i kultur-, fritids- og idrætspolitikken. Elementer fra politikken strategispor og afsnittet ”det betyder” er fremhævet som relevante i forhold til overordnede rammer for midlerne til kulturelle aktiviteter. Elementerne er endnu ikke særskilt adresseret i implementeringen i forhold til nye initiativer:

- Spor 1: Fællesskaber som kulturelt Fyrtårn
 - - Vores kulturinstitutioner skal også være med til at understøtte de frivillige fællesskaber.
- Spor 2: Børn og unges kultur-, fritids- og idrætsliv
 - - Vi vil understøtte steder, hvor unge kan udfordres og udfolde sig - og også bare være på egne præmisser.
 - Der skal være mere synlighed omkring de muligheder, der findes til støtte, når unge vil lave initiativer for unge.
 - Vi vil bruge mulighederne i ”åben skole” og SFO’ernes, klubbernes og daginstitutionernes åbenhed for samarbejde med biblioteker, kulturskolen, museet, foreningerne med flere, så børn og unge møder kulturen og foreningslivet i deres hverdag.
- Spor 3: Udvikle det vi har – mere, højere, bredere
 - - Vi skal udvikle, så vi får fremtidens bibliotek og kulturskole, og vi skal understøtte kultur-, fritids- og idrætsaktører i at skabe, udvikle og rodfæste oplevelser og events som f.eks. Sløngeldage.
- Spor 4: Kultur, fritid og idræt overalt – også i det selvorganiserede
 - - Vi vil prioritere at støtte initiativer, der opstår udenfor de etablerede foreninger og kulturinstitutioner. Både økonomisk og med råd og vejledning.
 - Vi vil arbejde med samspejlet mellem kultur-, fritids- og idrætsområdet og udvalgte velfærdsområder.

Kulturkonsulent Vibeke Breuerbach faciliterer processen på mødet.

Økonomi

Med det statslige tilskud (176.162 kr.) samt den kommunale medfinansiering (176.162 kr.) råder Skanderborg Kommune fra 2025-2028 over ca. 350.000 årligt. For at opnå det statslige tilskud er det et krav at midlerne går til lokale kulturelle aktiviteter.

Dialog og høring

-

Indstilling

Chefen for Udvikling, Kultur og Erhverv indstiller,

- at det drøftes, hvorledes midlerne, der hidtil har været reserveret til Kulturring Østjylland, fremover skal anvendes, med henblik på en beslutning på et kommende møde.

Beslutning

Slides fra oplæg på mødet er vedlagt referatet.

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget drøftede sagen og vedtog

- at der fremlægges en sag på et senere møde til beslutning om midlernes anvendelse fremover.

Bilag

Workshop kulturringsmidler

Punkt 14: Meddelelser

00.01.00-A00-82-23

Sagsfremstilling

Der orienteres om følgende:

- Årsplaner - temamøde i Byrådet
- Møde med Skanderborg Vandskiklub
- Status vedr. Europæisk Kulturregion og Kulturring Østjylland
- Fastlæggelse af dato for møde med foreningerne
- Øvrige arrangementer 2025 med invitation til udvalget.

Indstilling

Direktør Asbjørn Friis Grønkær indstiller,

- at orienteringen tages til efterretning.

Beslutning

Der blev orienteret om følgende:

- Årsplaner - temamøde i Byrådet
- Møde med Skanderborg Vandskiklub
- Status vedr. Europæisk Kulturregion og Kulturring Østjylland
- Øvrige arrangementer 2025 med invitation til udvalget
- Landsbyfællesskabet har oprettet en ny hjemmeside www.landsbyfaellesskabet.dk/

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget vedtog,

- at tage orienteringen til efterretning
- at fællesmødet med foreningerne fastlægges til den 8. oktober 2025.

Punkt 15: Eventuelt

00.01.00-A00-82-23

Beslutning

Kultur-, Fritids- og Idrætsudvalget vedtog,

- at optage et punkt på næste møde om platformen "Flimmer".

Punkt 16: Underskriftsark; Godkendelse af beslutningsprotokol

00.01.00-A00-79-21

Sagsfremstilling

Beslutningsprotokollen føres under møderne, og det forudsættes, at beslutningerne afstemmes undervejs i mødet - det kan f.eks. ske ved oplæsning af det protokollerede.

Beslutningsprotokollen godkendes og underskrives ved afslutning af mødet af de tilstedeværende udvalgsmedlemmer. Det sker digitalt ved at anvende knappen "godkendelse" øverst til venstre i First Agenda.

Bemærk, at godkendelse ikke kan fortrydes.

Beslutning

Udvalgsmedlemmerne underskrev protokollen digitalt på mødet.